



Patrimonio culturale



Sintesi :

Il Mar Mediterraneo è stata una risorsa naturale ed economica. Nel corso della sua storia, ha avuto un'influenza significativa sulla creazione di un patrimonio culturale comune. In termini di sostenibilità, la rapida e progressiva trasformazione del mondo a causa della globalizzazione ha modificato gli spazi geografici, i modi di vita, l'economia, l'ambiente, ecc., e ciò ha irreversibilmente e sostanzialmente influenzato il patrimonio culturale.

Principali concetti trattati :

- * Circolo culturale mediterraneo
- * Turismo di massa vs. turismo sostenibile
- * Inquinamento dell'aria
- * Innalzamento del livello del mare
- * Degrado / distruzione del patrimonio culturale
- * Perdita di attività ancestrali legate al mare
- * Cibo
- * Arte e letteratura

Competenze trasversali acquisite :

- * Comunicazione orale/scritta in madre lingua /lingua straniera
- * Gestione delle informazioni
- * Stimolare il ragionamento
- * Mettere in gioco competenze informatiche / digitali
- * Rispettare un quadro di regole e istruzioni.
- * Saper lavorare in gruppo.
- * Sapere comportarsi secondo le difficoltà



Definizione nozioni di base:

Circolo Culturale Mediterraneo

L'identità culturale emersa nel territorio della regione geografica del Mediterraneo, riconoscibile nei suoi contenuti materiali e spirituali.

Acculturazione mediterranea:

Cambiamenti nei valori, nei comportamenti e nei modelli di consumo al fine di imitare i residenti della società ospitante: mercantilizzazione delle tradizioni, shock culturale, perdita di attività ancestrali, cibo, ecc.

Degrado / distruzione del patrimonio:

L'aumento dei livelli di inquinamento negli ultimi anni (dovuto alle attività umane) è una delle principali cause del deterioramento dei monumenti e degli edifici storici nel mondo



Introduzione:

L'ambiente mediterraneo, che include un equilibrio tra le caratteristiche naturali e l'attenzione umana nello spazio, è cambiato rapidamente e si è dissolto negli ultimi tempi. Ciò è dovuto a uno stile di vita cambiato e allo sviluppo della tecnologia. I cambiamenti si verificano negli habitat naturali e negli ecosistemi, ma anche negli aspetti della vita, nella cultura, nell'economia, nella dieta, nella lingua, ecc.

I progressi tecnologici accelerati hanno cambiato le abitudini e la mentalità delle persone. Fino a poco tempo fa, le persone si affidavano ai loro punti di forza e risorse. Hanno usato le risorse dei loro immediati dintorni per sopravvivere e acquisire beni. L'ambiente è stato attentamente custodito e mantenuto sapendo che un ambiente preservato è una condizione della loro sopravvivenza.

Per altro verso, le moderne capacità tecniche e tecnologiche hanno reso i prodotti provenienti dagli angoli più remoti del globo accessibili alle persone a prezzi ragionevoli. Pertanto, l'obbligo di preservare un ambiente è stato abbandonato; l'ambiente ha cessato di essere una condizione di sopravvivenza. La società si basa su un modello di "tutto è disponibile", quindi ha perso il senso dell'obbligo di rispetto nei confronti della natura e dell'ambiente.

Nel corso della storia, i nostri antenati sono stati costretti a conservare e sfruttare gli ecosistemi con mezzi tecnici modesti. Hanno creato prodotti e sviluppato competenze specifiche, formando la tradizione con cui vengono riconosciute aree particolari.



Sviluppo sostenibile e argomenti correlati:

Il patrimonio culturale è un riflesso materiale e immateriale delle culture nel contesto del Mediterraneo, in un flusso continuo di relazioni economiche, sociali, culturali, ecc.

Progressi tecnologici, rapida crescita della popolazione, globalizzazione e in generale la rapida e progressiva trasformazione del mondo hanno modificato i confini, i modi di vita, l'economia, gli ambienti naturali, la lingua, il cibo, la cultura, ecc...., influenzando direttamente la sostenibilità e, per estensione, il patrimonio culturale del Mediterraneo.

1. Turismo di massa vs turismo sostenibile

Negli ultimi 50 anni abbiamo visto come il fenomeno del turismo è cresciuto in tutto il mondo e il Mediterraneo è una delle regioni soggette a questo cosiddetto turismo di massa. Questo è un fenomeno di tale portata e con un'espansione così rapida che non poteva che generare un forte impatto. Questo impatto può essere classificato come economico, *ambientale e socio-culturale*.

A livello socioculturale si può sottolineare quanto segue: deterioramento dei siti storici e dei

monumenti archeologici; acculturazione: cambiamenti di valori, comportamenti e modelli di consumo allo scopo di imitare i residenti della società ospitante; mercificazione delle tradizioni; shock culturale.

2. Inquinamento dell'aria

L'aumento dei livelli di inquinamento negli ultimi anni è una delle principali cause di deterioramento che colpisce i monumenti e gli edifici storici di tutto il mondo. Il costo per rimuovere questa sporcizia è molto alto e ciò mette seriamente a repentaglio il patrimonio culturale. Gli inquinanti atmosferici emessi principalmente dall'industria e dai trasporti incidono notevolmente sul deterioramento di molti materiali utilizzati nei monumenti culturali. L'aria inquinata nelle città è piena di particelle e gas, distruggendo gradualmente i materiali di cui sono costituiti i monumenti storici, la pioggia acida (dovuta soprattutto al traffico) e la fuliggine sono i principali elementi distruttivi. Questo danno non influisce solo sul loro aspetto, ma anche sulla loro struttura, causando gonfiore e contribuendo alla rottura della pietra (ad esempio l'Acropoli di Atene, in Grecia, è realizzata in marmo, che è molto suscettibile al degrado superficiale anche a livelli molto bassi di piogge acide; i pannelli del fregio in marmo del Partenone sono stati trasformati chimicamente e numerosi pezzi hanno iniziato a rompersi e cadere).

3. Innalzamento del livello del mare

Decine di città costiere del Mediterraneo dichiarate patrimonio della cultura mondiale sono in pericolo. Uno studio su "Nature Communications" mostra che questi siti, per la maggior parte, sono minacciati dall'innalzamento del livello del mare, una delle conseguenze del riscaldamento globale. L'indagine valuta come questo fattore combinato con eventi meteorologici estremi possa portare a una maggiore erosione e ad inondazioni lungo le coste. Secondo lo studio, i paesi con la più alta percentuale di siti del patrimonio mondiale minacciati dall'innalzamento del livello del mare sono l'Italia, la Croazia, la Grecia e la Tunisia. In Spagna hanno osservato Tarragona e anche la catena montuosa Tramuntana a Maiorca. Nel caso della Tramuntana, la ricerca indica un tasso di esposizione all'erosione particolarmente elevato.

4. Degradazione / distruzione degli ambienti del patrimonio culturale

La trasformazione rapida e progressiva dei paesaggi rurali, culturali e urbani, dei modi di vita, dei fattori economici e dell'ambiente naturale può influenzare in modo sostanziale e irreversibile il patrimonio o un'area di valore culturale (ad esempio lavori di costruzione o vie di comunicazione vicino a siti, monumenti ed aree di valore culturale).

Gestire il cambiamento negli ambienti, nei siti e nelle aree del patrimonio non significa necessariamente evitare o impedire il cambiamento. Tale gestione deve definire il modo in cui tali cambiamenti dovrebbero essere implementati e le azioni necessarie per valutare, misurare,

evitare o rimediare al degrado o alla perdita di significatività e proporre miglioramenti relativi alla conservazione, alla gestione e alla “interpretazione” delle risorse culturali.

5. Perdita di abilità ancestrali legate al mare

Molte delle abilità ancestrali direttamente legate al mare o all'ambiente marittimo sono in declino e sono destinate a scomparire. Alcune per il progresso tecnologico, altre per la crisi economica, altre ancora per il mutamento di modelli economici non sostenibili sempre più rivolti al settore terziario. Indubbiamente, anche questo gioca un ruolo fondamentale nell'inquinamento dei mari (causato principalmente da plastiche e sversamenti) su come ciò influisca sulle specie marine.

Tra le abilità ancestrali, ne spiccano alcune come la pesca artigianale, la tessitura di reti, i mestieri legati all'industria della lavorazione del pesce (pesce salato, pesce in salamoia) e i mestieri legati alla costruzione di barche, come i cantieri navali tradizionali e il calafataggio.

6. Cibo

Questo punto riguarda l'eccessivo sfruttamento delle risorse della pesca, lo spreco alimentare dovuto ai rigetti di pesce e le quote imposte dall'UE e il cambiamento climatico che colpisce le colture mediterranee tradizionali attraverso la siccità, l'avanzata della desertificazione, l'usura del suolo, ecc.

. Arte e letteratura

È evidente che il Mediterraneo ha subito cambiamenti significativi nel corso della storia. Esempi di questi cambiamenti si trovano in varie opere letterarie e attraverso i loro autori, che sono stati ispirati dal Mediterraneo.

Diversi intellettuali, che hanno vissuto nel Mediterraneo o si sono stabiliti nella regione, ci hanno fornito importanti fonti di informazioni sotto forma di guide di viaggio e guide naturalistiche, romanzi, poesie, dipinti, incisioni e così via. Grazie a queste informazioni possiamo vedere quale trasformazione ha subito il Mediterraneo: pressione demografica, degrado dei paesaggi (costruzione lungo le regioni costiere, disordine urbano ...) inquinamento del mare, sovrasfruttamento delle risorse marine, perdita di commerci e mestieri ancestrali, ecc.



Inserimento nel curriculum scolastico:

	11	12	13	14	15	16	17
Letteratura in lingua madre/straniera	X	X	X	X	X	X	X
Storia	X	X	X	X	X	X	X
Geografia	X	X	X	X	X	X	X
Matematica							
Biologia / Geologia	X	X	X	X	X	X	X
Fisica / Chimica							
Scienze Sociali / Economia / Legge							
Arte / Musica	X	X	X	X	X	X	X
Tecnologia / Informatica							



Risorse:

- Reimann, L., Vafeidis, A.T., Brown, S. et al. Mediterranean UNESCO World Heritage at risk from coastal flooding and erosion due to sea-level rise. *Nat Commun* 9, 4161 (2018).
- <https://doi.org/10.1038/s41467-018-06645-9>
- <https://www.nature.com/articles/s41467-018-06645-9>