



PROPADANJE BAŠTINE
ZBOG ONEČIŠĆENOG
ZRAKA

Likovna umjetnost | Povijest | Materinski jezik | Strani jezik



KULTURNA BAŠTINA



PEDAGOŠKI SADRŽAJ (KLJUČNI POJMOVI):

- Onečišćenje zraka
- Propadanje spomenika i povijesnih zgrada
- Rješavanje baštinskih problema

POTREBNO PREDZNAJJE:

- Osnovna znanja o povijesti umjetnosti

ISHODI UČENJA/KOMPETENCIJE:

UČENICI ĆE MOĆI:

- Istražiti i potražiti primjere utjecaja povećane razine onečišćenja zraka na baštinu.
- Iskoristiti dobivene podatke na odgovarajući način, prikazati ih tekstualno ili slikovno
- Izraziti svoje mišljenje na odgovarajući način






PROPADANJE BAŠTINE
ZBOG ONEČIŠĆENOG
ZRAKA
















OPIS AKTIVNOSTI / NASTAVNI SCENARIJ:

PRIPREMA

-  #1: Potražiti informacije o učincima zagađenja na baštinu (bibliografija, specijalizirani časopisi itd.)
-  #2: Odabrati pet do deset slika koje prikazuju problem (pročelja katedrale pogođena automobilskom čađom itd.)
-  #3: Odabrati dva do pet tekstualnih izvadaka (novinski članci ili specijalizirani tekst na temu) koji prikazuju pitanje baštine pogođene onečišćenjem zraka.

PROVEDBA

-  #1: Učitelj objašnjava problematiku učenicima: utjecaj onečišćenja na očuvanje baštine. Zagađeni zrak u gradovima, prepun čestica i plinova, postupno uništava povijesne spomenike; kisele kiše i čađa glavni su razarači.
-  #2: Učitelj odabire slike i tekstove koje će podijeliti učenicima.
-  #3: Učenici dobivaju zadatak (tekstualni komentar / analiza slike), i započinju individualni rad:
 - Prikupljanje informacija.
 - Izrada tekstualnog komentara, uzimajući u obzir prikupljene informacije.
-  #4: Rezultate koji sadrže kratki sažetak informacija i kako su korištene učenici predaju učitelju na provjeru.
-  #5: Rasprava pod vodstvom učitelja, u kojoj učenici predstavljaju rezultate i zaključke svog istraživanja .

- Vrsta aktivnosti  Istraživanje, analiza teksta / slike, prikupljanje informacija
- Ciljana skupina  17 godina (prilagodljivo i za niže uzraste)
- Mjesto izvođenja  Učionica
- Potrebni materijali  Mobilni telefon / tablet / računalo; pristup internetu
Udžbenik, časopisi
- Trajanje aktivnosti  Priprema:
1 – 2 sata
Provedba:
- Rad u razredu – 1 sat.
- Domaći rad
- Rad u razredu (prezentacija / rasprava) – 1 – 2 sata.
- Autor  Tehničko osoblje za obrazovanje o okolišu na odjelu za održivost i okoliš Consell de Mallorca.
Nije potrebna registracija ili odobrenje za upotrebu.
- Poveznice  <https://unece.org/environment/news/air-pollution-puts-cultural-heritage-risk>
https://www.youtube.com/watch?v=d_wDI45Zr7E (Air pollution is ruining Europe's ancient monuments)
- Bilješke autora  Da bi se ostvarili ciljevi važno je da studenti postanu svjesni degradacije / uništenja mediteranske baštine zbog visoke razine onečišćenja zraka, što posebno pogađa velike gradove (zbog povećanje cestovnog prometa, kisele kiše, plinovi ...); to za sobom povlači visoke troškove restauratorskih radova i zaštite. Što se tiče metodologije, nastavnik će učenicima predstaviti problem i dati im smjernice za izradu zadatka, a sve će biti zaključeno razmjenom rezultata i procjenom o predloženoj temi.

