



DETERIORO DEL
PATRIMONIO A CAUSA DE
LA CONTAMINACIÓN
ATMOSFÉRICA

Arte | Historia | Lengua materna | Lengua extranjera



PATRIMONIO
CULTURAL

CONTENIDO PEDAGÓGICO:

- Oficio.
- Herramientas.
- Materiales de construcción.
- Embarcaciones tradicionales.

PRERREQUISITOS:

- Conocimientos básicos de historia del arte.

COMPETENCIAS A ADQUIRIR/RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

LOS ESTUDIANTES SERÁN CAPACES DE:

- Investigar y buscar ejemplos de los efectos que provocan los niveles de contaminación atmosférica en el patrimonio.
- Utilizar adecuadamente la información obtenida y reflejar en un comentario de texto o a través del análisis de una imagen, su comprensión y reflexión sobre el problema propuesto.
- Expresarse correctamente.

Image: Ecoticias



DETERIORO DEL
PATRIMONIO A CAUSA
DE LA CONTAMINACIÓN
ATMOSFÉRICA

DESCRIPCIÓN:

PREPARACIÓN

-  **#1:** Búsqueda de información sobre los efectos de la contaminación atmosférica en el patrimonio (bibliografía, revistas especializadas, etc.).
-  **#2:** Seleccionar de 5 a 10 imágenes que reflejen el problema (fachada de una catedral afectada por los humos de los coches, etc.).
-  **#3:** Seleccionar de 2 a 5 fragmentos de texto (artículos de periódico o algún libro especializado sobre el tema) que hable sobre el problema del patrimonio afectado por la contaminación atmosférica.

REALIZACIÓN

-  **#1:** El profesor les explicará el problema a los estudiantes: el efecto de la contaminación atmosférica en la conservación del patrimonio. El aire contaminado de las ciudades, cargado con partículas y gases, destruye gradualmente los materiales de los monumentos. La lluvia ácida y el humo de los coches son los principales causantes.
-  **#2:** El profesor elegirá las imágenes o los textos que considere apropiados (alrededor de cinco fotos y unos dos o tres textos), y los distribuirá entre 20-25 alumnos.
-  **#3:** Una vez que se les haya asignado la tarea (comentario de texto/o análisis de la imagen), empezarán a realizar su trabajo individual:
 - Recopilación de información.
 - Redactar el comentario de texto, teniendo en cuenta la información recopilada.
-  **#4:** Entregarán el trabajo al profesor para que lo corrija. El trabajo incluirá un pequeño resumen de la información consultada y como ha sido utilizada.
-  **#5:** Se organizará un debate entre los estudiantes, moderado por el profesor, en el que presentarán los resultados y conclusiones de su investigación.

Tipo de actividad  Trabajo individual, comentario de texto sobre historia del arte (texto o imagen), recopilación de información, entrega del trabajo al profesor.

Destinatarios  A partir de 17 años.

Lugar  Aula.

Material necesario  Teléfono móvil, tabletas, ordenadores, conexión a internet y pizarra digital. Libro de texto, periódicos.

Duración de la actividad  Preparación:
- Recopilación de información para explicar el tema a los alumnos: 1 hora.
- Búsqueda de artículos o imágenes para trabajar en el tema: 1 hora.
Realización:
- 1 sesión lectiva: El profesor presenta el tema y asigna la tarea (1 hora).
- Realizar la tarea en casa.
- 1 sesión lectiva: discusión y presentación de los trabajos y resultados por parte de los estudiantes (1 hora).

Autoría  Personal técnico de la Unidad de Educación Ambiental del Departamento de Sostenibilidad y Medio Ambiente del Consell de Mallorca.
No se requiere autorización de uso.

Enlaces  <https://unece.org/environment/news/air-pollution-puts-cultural-heritage-risk>

https://youtu.be/d_wDI45Zr7E

(La contaminación atmosférica está destruyendo los monumentos de Europa).



Departament de Sostenibilitat i Medi Ambient
Consell de Mallorca



MedORO



MED
EDUC



Erasmus+

Notas del autor  Para alcanzar los objetivos de la actividad y consolidar las competencias clave, es importante que los alumnos sean conscientes de la degradación/destrucción del patrimonio mediterráneo a causa de los altos niveles de contaminación atmosférica, que afecta sobre todo a las grandes ciudades (debido al incremento del tráfico, la lluvia ácida, los gases...) y que conlleva un alto coste en reparaciones y protección.

Por lo que respecta a la metodología, el profesor dará una explicación sobre el tema a los alumnos y les proporcionará una guía para elaborar el trabajo. Todo ello concluirá con el intercambio de resultados y evaluaciones sobre el tema.



Departament de Sostenibilitat i Medi Ambient
Consell de Mallorca



MedORO

